



Федеральное агентство по рыболовству
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Астраханский государственный технический университет»
Система менеджмента качества в области образования, воспитания, науки и инноваций сертифицирована DQS
по международному стандарту ISO 9001:2015

Юридический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан Юридического факультета
к.ю.н., доц. Тарасова Н.В.
Рассмотрено на Учебно-методическом
совете, протокол № 3 от 30.06.2018 г.

Рабочая программа дисциплины Научно-педагогическая риторика

Направление 19.06.01 Промышленная экология и биотехнологии

Направленность "Процессы и аппараты пищевых производств"

Квалификация выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения

Очная

Согласовано:

Д.т.н., доц., зав. кафедрой
«Технологические машины и
оборудование»

 Ю.А. Максименко
« 29 » 06 2018 г.

Автор: д.филол.н., зав. кафедрой «Русский
язык» О.Н. Паршина

Программа рекомендована кафедрой
"Русский язык"

протокол № 7 от «29» 06 2018 г.

Зав. кафедрой «Русский язык», д.филол.н.,
доц. О.Н. Паршина

Астрахань – 2018

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код	Определение	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы		
		Знать	Уметь	Владеть навыками и (или) иметь опыт
ОПК-2	способность и готовность к анализу, обобщению и публичному представлению результатов выполненных научных исследований	языковые особенности научного стиля; жанры научной речи; особенности структуры научного текста требования к публичному выступлению в научном сообществе	аргументировано доказывать свою точку зрения; создавать тексты научного стиля в его различных разновидностях; продуцировать научную речь в ситуациях профессионального общения	приемами доказательства и опровержения научного положения; культурой устного выступления в научной дискуссии; приемами грамотного изложения результатов собственных научных исследований
ОПК-7	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	основные базовые понятия современной риторики и теории речевого воздействия; основы риторического анализа	анализировать и прогнозировать свою речевую деятельность, адекватно оценивать ее корректность, точность, грамотность, убедительность, общую эффективность коммуникативного воздействия	приемами установления контакта и поддержания взаимодействия; приемами вербального и невербального воздействия на аудиторию; приемами ведения диалога, дискуссии, спора
ПК-1	готовность к использованию технологий профессионально-ориентированного обучения в области процессов и аппаратов пищевых производств	особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	определять и применять на практике основные коммуникативные стратегии и тактики в процессе педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	профессионально значимыми жанрами речи, которые необходимы в процессе педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры

Цикл (раздел) ОП, к которому относится данная дисциплина:	Вариативная часть Блока I «Дисциплины (модули)»
Описание логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП (дисциплинами (модулями), практиками):	Дисциплина содержательно и методически взаимосвязана с такими разделами программы аспирантуры, как «Педагогическая практика», «Методология научных исследований», «Педагогика и психология профессионально-ориентированного обучения», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»
Компетенции, сформированные у обучающихся до начала изучения дисциплины:	_____
Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины:	умение организовывать свою познавательную деятельность; умение самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения; умение находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа; способность использовать электронные средства обучения для поиска, обработки и систематизации информации.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	Освоение дисциплины «Научно-педагогическая риторика» необходимо для прохождения педагогической практики и подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена
---	--

3. Структура, содержание, объем (трудоемкость) дисциплины

3.1. Для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов; в том числе на контактную работу обучающихся с преподавателем (далее - аудиторная работа по видам) – 18 часов; на внеаудиторную самостоятельную работу обучающегося (далее внеаудиторная СРС) – 90 часов.

№ п/п	Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	Семестр	Неделя	Аудиторная работа (практики)	Внеаудиторная СРС	Образовательные технологии	Формы текущего контроля успеваемости
1.	Риторика как наука о способах и приемах эффективного общения в разных его видах. Общение, его виды и функции. Специфика педагогического общения. Речевое событие и речевая ситуация как единицы речевого общения. Педагогическая риторика, ее цель и задачи.	4	25-26	2	10	Традиционное практическое занятие	<i>Выполнение заданий практического занятия</i>
2.	Образ оратора и личность преподавателя. Индивидуальный стиль педагога-оратора как система конкретных средств и приёмов, используемых с целью наилучшего достижения результатов риторической деятельности, индивидуальная реализация риторических приёмов воздействия (взаимодействия). Вербальный, интонационный и невербальный индивидуальный стиль педагога-оратора.	4	27-28	2	10	Традиционное практическое занятие	<i>Устный опрос Выполнение заданий практического занятия</i>
3.	Речевое воздействие как аспект профессиональной коммуникативной компетентности. Виды речевого воздействия: доказательство, убеждение, внушение. Речевое воздействие в ситуации педагогического общения. Условия эффективности речевого воздействия. Самопрезентация как форма речевого воздействия.	4	29-30	2	10	Традиционное практическое занятие	<i>Устный опрос Выполнение заданий практического занятия</i>
4.	Формы и средства речевого воздействия в педагогическом общении. Этнос в педагогической речи и формы его репрезентации. Виды ценностей, актуальных в педагогическом общении. Пафос в педагогическом общении и формы его репрезентации. Эмоции, актуальные для педагогического общения. Логос в педагогической речи и формы его репрезентации. Типы доводов. Требования к источникам доводов. Доводы к человеку в педагогическом общении.	4	31-32	2	10	Тренинг	<i>Устный опрос Участие в тренинге. Творческое задание</i>

5.	Культура речи как компонент профессионального общения. Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Типичные недочеты и их устранение. Точность как коммуникативное качество хорошей речи и условие эффективности профессиональной речи. Чистота, логичность, уместность речи. Речевой этикет в педагогическом общении.	4	33-34	2	10	Традиционное практическое занятие Тестирование	<i>Устный опрос Выполнение заданий практического занятия Результаты теста</i>
6.	Жанры профессиональной педагогической коммуникации. Лекция. Структурно-смысловые компоненты академической лекции. Стилиевые черты теста лекции. Приемы повышения эффективности лекции. приемы оптимизации усвоения информации.	4	35-36	2	10	Традиционное практическое занятие	<i>Устный опрос Выполнение заданий практического занятия. Творческое задание</i>
7.	Совещательная речь в академической среде. Виды и формы беседы в академической среде. Ситуации совещательной речи. Структурные компоненты совещательной речи. Выступление на ученом совете как жанр совещательной речи.	4	37-38	2	10	Традиционное практическое занятие	<i>Устный опрос. Выполнение заданий практического занятия</i>
8.	Научная полемика. Основы полемики. Аргументативные тексты как средство полемики. Стратегии и тактики аргументации. Основные виды аргументов и структура доказательства. Ошибки и уловки в полемике и борьба с ними.	4	39-40	2	10	Дискуссия	<i>Участие в дискуссии Участие в обсуждении дискуссии</i>
9.	Презентация продукта творческой деятельности в академической среде.	4	41	2	10	Обсуждение докладов-презентаций	<i>Выступления с докладами-презентациями. Участие в обсуждении презентаций</i>
Итого:				18	90		
Форма промежуточной аттестации							Зачет

4. Программа и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

4.1. Для очной формы обучения

№ п/п	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), осваиваемое обучающимся в ходе самостоятельной работы	Семестр	Неделя	Виды СРС и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы		
				Учебные задания для самостоятельной работы		Учебно-методическое обеспечение СРС
				Аудиторная СРС	Внеаудиторная СРС	

1-4	Риторика как наука о способах и приемах эффективного общения в разных его видах. Общение, его виды и функции. Специфика педагогического общения. Речевое событие и речевая ситуация как единицы речевого общения. Педагогическая риторика, ее цель и задачи. Образ оратора и личность преподавателя. Индивидуальный стиль педагога-оратора как система конкретных средств и приёмов, используемых с целью наилучшего достижения результатов риторической деятельности, индивидуальная реализация риторических приёмов воздействия (взаимодействия). Вербальный, интонационный и невербальный индивидуальный стиль педагога-оратора. Речевое воздействие как аспект профессиональной коммуникативной компетентности. Виды речевого воздействия: доказательство, убеждение, внушение. Речевое воздействие в ситуации педагогического общения. Условия эффективности речевого воздействия. Самопрезентация как форма речевого воздействия. Формы и средства речевого воздействия в педагогическом общении. Этнос в педагогической речи и формы его репрезентации. Виды ценностей, актуальных в педагогическом общении. Пафос в педагогическом общении и формы его репрезентации. Эмоции, актуальные для педагогического общения. Логос в педагогической речи и формы его репрезентации. Типы доводов. Требования к источникам доводов. Доводы к человеку в педагогическом общении.	4	25 - 32	Изучение литературы по темам практических занятий, работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet, анализ учебного материала (см. п. 3.2.1; 3.2.2 Приложения).	Выполнение творческого задания (см. п. 3.2.5 Приложения)	См. п. 7 РП
5-6	Культура речи как компонент профессионального общения. Коммуникативные качества речи. Правильность речи. Типичные недочеты и их устранение. Чистота, логичность, уместность речи. Точность как коммуникативное качество хорошей речи и условие эффективности профессиональной речи. Жанры профессиональной педагогической коммуникации. Лекция. Структурно-смысловые компоненты академической лекции. Стилизованные черты текста лекции. Приемы повышения эффективности лекции, приемы оптимизации усвоения информации.	4	33 - 36	Изучение литературы по темам практических занятий, работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet, анализ учебного материала (см. п. 3.2.1; 3.2.2; 3.2.3 Приложения).	Выполнение творческого задания (см. п. 3.2.5 Приложения)	См. п. 7 РП
7-9	Совещательная речь в академической среде. Виды и формы беседы в академической среде. Ситуации совещательной речи. Структурные компоненты совещательной речи. Выступление на ученом совете как жанр совещательной речи. Научная полемика. Основы полемического мастерства. Аргументативные тексты как средство полемики. Стратегии и тактики аргументации. Основные виды аргументов и структура доказательства. Ошибки и уловки в полемике и борьба с ними. Презентация продукта творческой деятельности в академической среде.	4	37 - 41	Изучение литературы по темам практических занятий, работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet, анализ учебного материала (см. п. 3.2.1; 3.2.2 Приложения). Вопросы для опроса, подготовка к дискуссии, подготовка доклада-презентации (см. приложение 1 к РП)		См. п. 7 РП

5. Рекомендации по реализации дисциплины для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей); обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходит учебный процесс, другие условия, без которых невозможно или затруднено обучение по дисциплине (модулю).

5.2. Обеспечение соблюдения общих требований.

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обеспечивается обучающегося соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3. Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

Все локальные нормативные акты АГТУ по вопросам реализации дисциплины по данной доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4. Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья; продолжительность экзамена и (или) зачета, проводимого в письменной форме увеличивается не менее чем на 0,5 часа; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на экзамене и (или) зачете, проводимом в устной форме, – не менее чем на 0,5 часа; продолжительность ответа обучающегося при устном ответе увеличивается не более чем на 0,5 часа.

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине представлен в Приложении 1 к рабочей программе.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Бычков Д.М. Основы научной коммуникации : учебное пособие / Д. М. Бычков ; Астрахан. гос. техн. ун-т. – Астрахань : Изд-во АГТУ, 2016. – 140 с. (50 экз.).

2. Ивин, А. А. Риторика: учебник и практикум / А. А. Ивин. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 278 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/508937CF-32AF-4260-9CDB-D0993E99CDE7>.

3. Риторика: учебник / В. Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В. Д. Черняк. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 430 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/10E074DF-6000-4353-BFC2-5865761326EC>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Жданова, Е.В. Личность и коммуникация: практикум по речевому взаимодействию. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 176 с. (5 экз.).

2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи — 5-е изд. — М.: Флинта : Наука, 2009. — 288с. (10 экз.).

3. Культура речи. Научная речь: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.]; под ред. В. В. Химика, Л. Б. Волковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 284 с. – <https://biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41>.

4. Основы теории коммуникации: учебник и практикум / Т. Д. Венедиктова [и др.] под ред. Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 193 с. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/AED74604-151A-4E99-B405-163B0931EC5D>.

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<i>n/n</i>	<i>Web-ресурс:</i>	<i>Режим доступа:</i>
1.	Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО «АГТУ»	http://library.astu.org
2.	«Электронно-библиотечная система «Университетская библиотекаон-line»	https:// biblioclub.com/
3.	Электронно-библиотечная система elibrary (периодические издания)	http://elibrary.ru
4.	Электронно-библиотечная система «Юрайт»	http://biblio-online.ru
5.	Полнотекстовая база данных ScienceDirect	http://www.sciencedirect.com/
6.	Реферативная и наукометрическая база данных Scopus	http://www.scopus.com/

Специализированные и образовательные сайты

<i>№ n/n</i>	<i>Web-ресурс:</i>	<i>Режим доступа:</i>
1.	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (ИС «Единое окно»)	http://window.edu.ru/
2.	Цифровая библиотека по философии	http://filosof.historic.ru/
3.	Электронная библиотека Института философии РАН	https://iphlib.ru/greenstone3/library

7.4 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Паршина О.Н. Научно-педагогическая риторика. Методические указания по выполнению самостоятельной работы для аспирантов очной и заочной форм обучения ФГБОУ ВО «АГТУ». – Астрахань, Изд-во АГТУ. – Режим доступа http://portal.astu.org/pluginfile.php/142285/mod_resource/content/1/%D0%9C%D0%A0_%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.pdf

Паршина О.Н. Научно-педагогическая риторика. Методические указания для выполнения практических заданий. – Астрахань, Изд-во АГТУ. – Режим доступа: http://portal.astu.org/pluginfile.php/147131/mod_resource/content/1/%D0%9C%D0%A3_%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.pdf

[%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 %D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0 %D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0.pdf](#)

7.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

Доступ к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам

Наименование электронного ресурса	Адрес сайта
1	2
ЭБС издательства Лань: (коллекция «Инженерные науки – Издательство Лань»; коллекция «Информатика – Издательство Лань»)	https://e.lanbook.com
ЭБС «Университетская библиотека on-line»	http://www.biblioclub.ru
ЭБС Юрайт	https://www.biblio-online.ru
Национальная электронная библиотека	http://нэб.рф/
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» (труды преподавателей Астраханского государственного технического университета)	http://www.rucont.ru
Информационно-образовательная программа РОСМЕТОД	http://rosmetod.ru/
Электронная библиотека ИД «Гребенников» Периодические издания	http://grebennikon.ru
ЭБС elibrary (периодические издания)	http://elibrary.ru (елайбери.ру)
Полнотекстовая база национальных стандартов РФ в электронном виде в формате ИПС «Технорма»	Читальные залы (главный и 2-ой уч. корпуса) научной библиотеки университета
Справочно-правовая база «Консультант Плюс»	Локальная сеть АГТУ
Информационно-правовой портал «ГАРАНТ»	Локальная сеть АГТУ
Архив научных журналов Некоммерческого партнерства «Национальный электронно-информационный консорциум» (НП НЭИКОН)	http://archive.neicon.ru/xmlui/page/about
Базы данных издательства Springer: Springer Journals, Springer Protocols, Springer Materials, Springer Reference, zbMATH	http://link.springer.com/ http://www.springerprotocols.com/ http://materials.springer.com/ http://zbmath.org/
Базы данных издательства Springer_ Nature Publishing Group	http://www.nature.com/siteindex/index.html

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
FoxitReader	Программа для просмотра электронных документов
Google Chrome	Браузер
Kaspersky Antivirus	Средство антивирусной защиты
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВПО «АГТУ»
Mozilla FireFox	Браузер
OpenOffice	Программное обеспечение для работы с электронными документами
Антиплагиат	Система автоматической проверки текстов на наличие заимствований из общедоступных сетевых источников
7-zip	Архиватор
Microsoft Open License Academic	Операционные системы

Сведения об обновлении программного обеспечения представлены в локальной сети АГТУ по адресу \\172.20.20.20\Soft\Список Лицензий.pdf .

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</i>	<i>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</i>
1.	Учебная аудитория для практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации <u>Аудитория № 414 учебный корпус № 4</u>	Рабочие места обучающихся (стол – 15 шт., стул – 30 шт.); рабочее место преподавателя: (стол – 1 шт., стул – 2 шт.); доска настенная одноэлементная; комплект жалюзи горизонтальных – 4 шт.; наглядное пособие – 2 стенда.
2.	Помещение для самостоятельной работы <u>Залы научной библиотеки ФГБОУ ВО «АГТУ»</u>	<i>Залы научной библиотеки ФГБОУ ВО «АГТУ»:</i> <i>4 корпус, 2 корпус, главный корпус (читальный зал научной литературы и электронный читальный зал), 6 корпус, 8 корпус.</i> Залы обеспечены компьютерами с доступом к сети Интернет, электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде Университета
3.	Помещение для самостоятельной работы – аудитория 103 главного учебного корпуса	Рабочие места обучающихся и преподавателя (37 посадочных мест), 8 компьютеров с доступом в Интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: **19.06.01 - Промышленная экология и биотехнологии.**

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе дисциплины
«Научно-педагогическая риторика»
Рассмотрено на Учебно-методическом совете,
протокол № 3 от «30» 06.2018г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Перечень компетенций, формируемых в ходе освоения данной дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций, формируемых в ходе освоения данной дисциплины с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы – ОПК-2, ОПК-7, ПК-1. Этапы формирования данных компетенций в процессе освоения ОП представлены в Паспорте компетенций.

2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал и процедур оценивания для каждого результата обучения по дисциплине, таблицы 1-3.

Таблица 1

Шкала оценивания уровня сформированности результата обучения (зачет)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы			
	«Знать»	«Уметь»	«Владеть навыками и/или иметь опыт»	«Компетенция»
	Показатели			
	языковые особенности научного стиля; жанры научной речи; особенности структуры научного текста; требования к публичному выступлению в научном сообществе	аргументировано доказывать свою точку зрения; создавать тексты научного стиля в его различных разновидностях; продуцировать научную речь; в ситуациях профессионального общения	приемами доказательства и опровержения научного положения; культурой устного выступления в научной дискуссии; приемами грамотного изложения результатов собственных научных исследований	способность и готовность к анализу, обобщению и публичному представлению результатов выполненных научных исследований(ОПК-2)
	Критерии			
Базовый Уровень («зачтено», 61-100 баллов системы рейтинг-контроля АГ-ТУ)	четко и правильно дает определения, полно раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания	выполняет все операции, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано	владеет всеми необходимыми навыками и/или имеет опыт	обучающийся способен и готов к анализу, обобщению и публичному представлению результатов выполненных научных исследований
Нулевой уровень («незачет», менее 60 баллов системы рейтинг-контроля АГ-ТУ)	основное содержание не раскрыто, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии	выполняет лишь отдельные операции, последовательность их хаотична, действие в целом неосознанно	не владеет всеми необходимыми навыками и/или не имеет опыт	обучающийся не способен к анализу, обобщению и публичному представлению результатов выполненных научных исследований

ТУ)				
-----	--	--	--	--

Таблица 2

Шкала оценивания уровня сформированности результата обучения (зачет)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы			
	«Знать»	«Уметь»	«Владеть навыками и/или иметь опыт»	«Компетенция»
	Показатели			
	основные базовые понятия современной риторики и теории речевого воздействия; основы риторического анализа	анализировать и прогнозировать свою речевую деятельность, адекватно оценивать ее корректность, точность, грамотность, убедительность, общую эффективность коммуникативного воздействия	приемами установления контакта и поддержания взаимодействия; приемами вербального и невербального воздействия на аудиторию; приемами ведения диалога, дискуссии	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК -7)
	Критерии			
Базовый Уровень («зачтено», 61-100 баллов системы рейтинг-контроля АГ-ТУ)	четко и правильно дает определения, полно раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания	выполняет все операции, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано	владеет всеми необходимыми навыками и/или имеет опыт	обучающийся готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Нулевой уровень («незачет», менее 60 баллов системы рейтинг-контроля АГ-ТУ)	основное содержание не раскрыто, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии	выполняет лишь отдельные операции, последовательность их хаотична, действие в целом неосознанно	не владеет всеми необходимыми навыками и/или не имеет опыт	обучающийся не готов к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

Таблица 3

Шкала оценивания уровня сформированности результата обучения (зачет)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы			
	«Знать»	«Уметь»	«Владеть навыками и/или иметь опыт»	«Компетенция»
	Показатели			
	особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	определять и применять на практике основные коммуникативные стратегии и тактики в процессе педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	профессионально значимыми жанрами речи, которые необходимы в процессе педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	готовность к использованию технологий профессионально-ориентированного обучения в области процессов и аппаратов пищевых производств (ПК-1)
	Критерии			
Базовый Уровень («зачтено», 61-100 баллов системы рейтинг-контроля АГ-ТУ)	четко и правильно дает определения, полно раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию, при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания	выполняет все операции, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие в целом осознано	владеет всеми необходимыми навыками и/или имеет опыт	обучающийся готов к использованию технологий профессионально-ориентированного обучения в области процессов и аппаратов пищевых производств
Нулевой уровень («незачет», менее 60 баллов системы рейтинг-контроля АГ-ТУ)	основное содержание не раскрыто, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии	выполняет лишь отдельные операции, последовательность их хаотична, действие в целом неосознанно	не владеет всеми необходимыми навыками и/или не имеет опыт	обучающийся не готов к использованию технологий профессионально-ориентированного обучения в области процессов и аппаратов пищевых производств

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

3.1. Типовые контрольные задания для оценки уровня сформированности каждого результата обучения по дисциплине, в том числе уровня освоения компетенции

ОПК-2

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы			
Знать	Уметь	Владеть навыками	Компетенция ОПК-2

		и (или) иметь опыт	
языковые особенности научного стиля; жанры научной речи; особенности структуры научного текста; требования к публичному выступлению в научном сообществе	аргументировано доказывать свою точку зрения; создавать тексты научного стиля в его различных разновидностях; продуцировать научную речь в ситуациях профессионального общения	приемами доказательства и опровержения научного положения; культурой устного выступления в научной дискуссии; приемами грамотного изложения результатов собственных научных исследований	готовность к анализу, обобщению и публичному представлению результатов выполненных научных исследований
Процедура оценивания			
Опрос	Тренинг, творческое задание	Дискуссия, доклад-презентация	Зачет
Типовые контрольные задания			
Типовые вопросы для устного опроса – п. 3.2.1.	Типовые задания тренинга – п. 3.2.3; типовое творческое задание – п. 3.2.5.	Типовые темы дискуссии – п. 3.2.2; типовое задание для доклада-презентации – п. 3.2.6..	

ОПК-7

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы			
Знать	Уметь	Владеть навыками и (или) иметь опыт	Компетенция ОПК-7
основные базовые понятия современной риторики и теории речевого воздействия; основы риторического анализа	анализировать и прогнозировать свою речевую деятельность, адекватно оценивать ее корректность, точность, грамотность, убедительность, общую эффективность коммуникативного воздействия	приемами установления контакта и поддержания взаимодействия; приемами вербального и невербального воздействия на аудиторию; приемами ведения диалога, дискуссии	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования
Процедура оценивания			
Опрос, тест	Тренинг, творческое задание, тест	Дискуссия, творческое задание	Зачет
Типовые контрольные задания			

Типовые вопросы для устного опроса – п. 3.2.1; типовые тестовые задания – п. 3.2.4.	Типовые задания тренинга – п. 3.2.3; типовые тестовые задания – п. 3.2.4; типовые творческие задания – п. 3.2.5.	Типовые темы дискуссии – п. 3.2.2; типовые творческие задания – п. 3.2.5.	
--	--	--	--

ПК-1

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы			
Знать	Уметь	Владеть навыками и (или) иметь опыт	Компетенция ПК-1
особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	определять и применять на практике основные коммуникативные стратегии и тактики в процессе педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	профессионально значимыми жанрами речи, которые необходимы в процессе педагогической деятельности в области процессов и аппаратов пищевых производств	способность и готовность к использованию технологий профессионально-ориентированного обучения в области процессов и аппаратов пищевых производств
Процедура оценивания			
Опрос	Тренинг, творческое задание	Творческое задание	Зачет
Типовые контрольные задания			
Типовые вопросы для устного опроса – п. 3.2.1.	Типовые задания тренинга – п. 3.2.2; типовые тестовые задания – п. 3.2.4.	Типовые творческие задания – п. 3.2.5.	

3.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

3.2.1. Типовые задания для устного опроса (на практических занятиях)

Тема 1-2.

1. Каково значение общения в жизни человека и общества? Какие функции выполняет общение?
2. Назовите и охарактеризуйте основные разновидности общения.
3. Какое общение называется личным, а какое – массовым? В чем особенности массового общения?
4. В чём специфика устного общения? Что его отличает от письменного? В чём сложности и преимущества каждого из этих видов?
5. Что такое монологическое, диалогическое, полилогическое общение? Что есть «скрытый» диалог? Назовите основные средства диалогизации монологического выступления.
6. Какое общение считается непосредственным? Какие признаки контактного и непосредственного общения вы можете выделить?
7. Какую роль играют в общении невербальные средства и как их правильно использовать?
8. Что такое речевая ситуация? Каковы основные составляющие речевой ситуации?
9. Что такое коммуникативный акт? Какова его структура? Что понимается под коммуникативным намерением?
10. В чём специфика слушания как необходимого условия эффективной коммуникации? Какие выделяются виды слушания?

Тема 3- 4.

1. Что понимается под эффективным общением? От каких факторов зависит эффективность речевого общения?
2. Что такое коммуникативное намерение говорящего?
3. Что такое коммуникативный промах и коммуникативная неудача?
4. Назовите факторы, отрицательно влияющие на эффективность общения.
5. Что такое коммуникативные барьеры? Какие существуют виды коммуникативных барьеров? Каковы приёмы преодоления коммуникативных барьеров?
6. Как происходит процесс передачи информации?
7. В чём, по вашему мнению, состоят основные сложности процесса передачи информации?
8. Какие особенности коммуникантов влияют на процесс обмена информацией? Какие признаки собеседника следует учитывать при построении процесса коммуникации?
9. В чём специфика молодежной аудитории?
10. Какую роль играют разные виды памяти в процессе порождения высказывания?
11. Какие факторы, кроме особенностей адресата и адресанта общения, влияют на эффективность коммуникации?

Тема 5.

1. Какие признаки характеризуют «хорошую» речь?
2. Что означает понятие «коммуникативные качества речи»?
3. В чём заключается богатство и разнообразие языка?
4. Что предполагают такие речевые качества, как яркость, образность, выразительность?
5. Дайте подробную характеристику речи, которую можно назвать чистой.
6. Что предполагает ясная и точная речь?
7. Какое содержание скрывается под термином «понятная речь»?

8. Какие существуют средства и методы повышения речевой культуры?

Тема 6-7.

1. Какую роль в общении играет выступление перед аудиторией? В чём специфика выступления перед аудиторией как коммуникативного процесса?
2. Назовите этапы работы над речью. Из каких элементов складывается подготовка к выступлению?
3. В чём могут заключаться цель публичного выступления? Назовите виды публичных речей (в зависимости от преобладающей цели).
4. Что такое задача речи? Как она формулируется?
5. Что представляет собой сверхзадача речи? Какие идеи чаще всего предлагаются в речи в качестве сверхзадачи?
6. Перечислите структурные элементы текста публичной речи и укажите их назначение.
7. Что такое «закон края»? Каким должно быть вступление? Какие функции оно выполняет в воздействующей речи? Какие существуют типы вступления? Каким должно быть заключение речи? Какие функции оно выполняет?
8. В чём суть активизации слушателей?
9. Какие средства активизации слушателей относятся к аудиовизуальным?
10. Назовите психологические приёмы активизации слушателей
11. Что такое совещание? Какова его структура?
12. Каковы обязанности руководителя совещания?
13. Назовите отличительные особенности организационной речи, которую произносят на собрании.

Тема 8.

1. Какова структура аргументации?
2. Что такое тезис в выступлении?
3. Какие требования предъявляются к формулированию тезиса?
4. Что такое аргументы? Каковы основные виды аргументов? В чём сущность каждого из них?
6. Как аргументы разделяются на сильные и слабые?
7. Какие способы расположения аргументов в речи вы знаете?
8. Какие способы развёртывания тезиса вы знаете? Охарактеризуйте каждый из них.
9. Перечислите наиболее распространенные логические уловки и ошибки по отношению к тезису, аргументам и демонстрации. Что такое софизм? Что такое паралогизм?
10. Что такое опровержение? Какие типы опровержений вы знаете? Что такое анти-тезис?

Тема 9.

1. Какую речь называют информирующей?
2. Какова главная цель информирующей речи?
3. Каковы особенности информирующей речи?
4. Что включает в себя понятие «эффективная презентация»?
5. Какова структура презентации?
6. Что нужно знать о специфике визуальных средств, используемых во время проведения презентации?
7. Какие правила нужно учитывать при создании слайда?
8. Опишите возможный алгоритм подготовки к эффективной презентации.
9. Почему заключение считается ключевым моментом проведения презентации?

3.2.2. Типовые темы для проведения дискуссии

1. Свободное посещение лекций: за и против.
2. Можно ли научить дурака?
3. Ученый и бизнесмен: почему во всем мире первый зарабатывает меньше?
4. Феминизм – вредная идеология.
5. Использование животных в научных целях неэтично.
6. Пересадка органов – почва для преступлений.

3.2.3. Типовые задания тренинга

1. Подберите аргументы для защиты или опровержения данных ниже тезисов в одной из следующих ситуаций: а) при разговоре с деканом; б) в беседе со студентами, в) в дискуссии на ток-шоу.

1. *Выпускник вуза должен быть скорее энциклопедически образованной личностью, чем узким специалистом.*
2. *Необходимо провести реформу вузовского образования.*
3. *Изучение риторики в вузе необходимо студентам всех специальностей.*
4. *Занятия в институте должны начинаться не ранее 10 часов утра.*
5. *Студент, не посетивший занятий, не имеет права получить зачет.*
6. *Каждый российский студент должен пройти стажировку в зарубежном вузе.*

2. Выберите любую интересную для вас тему убеждающей или призывающей речи, предназначенной для конкретной аудитории. Разработайте схему аргументирующей речи по выбранной вами теме.

Тема:

Тезис:

Аргумент:

Иллюстрация:

Аргумент:

Иллюстрация:

Аргумент:

Иллюстрация:

Контраргумент:

Критика контраргумента:

Вывод:

3. Дан афоризм. Подтвердите либо опровергните утверждаемую в нем мысль. Опишите ситуацию, в которой вам понадобилось выступить с такой речью. Охарактеризуйте подробно аудиторию и укажите задачу речи.

1) *Посредственность обыкновенно осуждает все, что выше ее понимания (Ларош-фуко)* 2) *Вопросы истины не решаются большинством голосов (Демокрит)* 3) *Достойный человек — не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства (В.О. Ключевский)* 4) *Для большинства людей наказанием является необходимость мыслить. (Г. Форд)* 5) *Вся ценность общества зависит от того, какие возможности предоставляет оно развитию индивидуальности (А. Эйнштейн).* 7) *Общаясь, люди создают друг друга (Д.С. Лихачев).*

2.2.4. Типовые тестовые задания

1. Современная общая риторика –это:

- а) искусство говорить правильно и красиво;
- б) искусство оказывать на слушателей необходимое оратору психологическое воздействие;
- в) наука о способах и приемах эффективного речевого общения;

- г) теория и практика коммуникации;
- д) синтез психологии и филологии;
- е) культура речи;
- ж) средство разрешения служебных и бытовых проблем.

2. Специальная (частная) риторика –это:

- а) профессиональное подразделение общей риторики;
- б) функциональное подразделение общей риторики;
- в) ситуационный аспект общей риторики;
- г) наложение правил и законов общей риторики на предмет конкретной деятельности.

3. К жанру академического красноречия не относится:

- а) вузовская лекция
- б) приветственное слово
- в) научный доклад
- г) научное сообщение
- д) научный обзор
- е) научно-популярная лекция
- ж) агитационное выступление

4. Артистизм оратора – это:

- а) умение подать себя в любой речевой ситуации;
- б) тонкая игра на чувствах публики;
- в) создание имиджа оратора;
- г) приспособление к обычаям и психологии данной речевой среды;
- д) манипулирование сознанием слушателей.

5. Дружелюбие – это качество оратора, которое следует проявлять:

- а) лишь по отношению к друзьям и союзникам;
- б) ко всем, в том числе и к явным недоброжелателям;
- в) ко многим, а к заведомым оппонентам следует демонстрировать подчеркнутый нейтралитет;
- г) ко многим, а к заведомым оппонентам следует демонстрировать подчеркнутый нейтралитет и ожидать неременной взаимности;
- д) ко многим, а к заведомым оппонентам следует демонстрировать подчеркнутый нейтралитет и не рассчитывать на взаимность.

6. Закон гармонического диалога оратора и слушателей – главный закон общей риторики – предполагает:

- а) умение увлечь публику своими интересами;
- б) умение увлечься ее интересами;
- в) знание психологии слушателей;
- г) способность предвидеть их дальнейшую реакцию;
- д) нейтрализацию оппонентов при помощи сторонников;
- е) поиск общего в позициях оратора и аудитории и затушевывание различий;
- ж) умение не обострять противоречий.

7. Ориентация на адресата в структуре речи позволяет:

- а) придать выступлению более академичный вид;
- б) дисциплинировать оратора;
- в) дисциплинировать слушателя;
- г) избежать его переутомления;

д) удержать его внимание.

8. Эмоции, возбужденные оратором, способствуют:

- а) более четкому восприятию информации;
- б) более критичному восприятию информации;
- в) более целенаправленному восприятию информации;
- г) лучшему запоминанию речи;
- д) мобилизации общей энергии на конкретное дело;
- е) большей образности восприятия;
- ж) созданию эффекта внушения;
- з) повышению управляемости аудиторией;
- и) закреплению убеждений, созданных рационально-логическими средствами.

9. Проксемика как наука изучает:

- а) зрительный контакт между собеседниками
- б) язык жестов
- в) дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах
- г) коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого события

10. Жесты преподавателя, дополняющие определения слов, называются:

- а) указательными
- б) символическими
- в) изобразительными
- г) эмоциональными

11. Укажите последовательность этапов подготовки к публичному выступлению:

- а) выбор темы
- б) написание текста
- в) составление плана
- г) первичное знакомство с необходимой литературой
- д) подбор аргументов
- е) формулирование тезиса

12. Установите соответствие между типами ораторских речей и их задачами

- 1. Призывающая речь
- 2. Информационная речь
- 3. Воодушевляющая речь
- 4. Убеждающая речь

- а) вызвать любовь, сострадание, ненависть, гнев и т.д.
- б) пробудить любознательность, дать новое знание
- в) склонить согласиться со своей точкой зрения
- г) побудить к совершению действия.

13. Убеждающая речь не должна:

- а) содержать много цифрового материала
- б) апеллировать к чувствам и эмоциям слушателя и воздействовать на их сознание
- в) строиться с учетом интеллектуальных способностей слушателей их познавательных возможностей и интереса к теме
- г) учитывать конкретную ситуацию

.

14. Выберите из перечисленных ниже риторических категорий ту, которой данное определение соответствует: «Совокупность логических приёмов для обоснования истинности каких-либо суждений с помощью других суждений, истинных и связанных с ними».

- а) внушение
- б) опровержение
- в) доказательство
- г) убеждение

15. Переход от общего к частному, выведение новой мысли логическим путём из предшествующих называется:

- а) верификацией
- б) индукцией
- в) дедукцией
- г) апробацией

16. Что не является логическими (рациональными) аргументами?

- а) научные гипотезы
- б) мнения
- в) факты
- г) исторические прецеденты
- д) научные аксиомы
- е) документы

17. Какие ценностные категории могут быть положены в основу прагматических аргументов?

- а) физическое здоровье
- б) материальная выгода
- в) удовольствие
- г) справедливость

18. К речевым тактикам выступления не относится:

- а) осознание ситуации в целом
- б) апелляция к авторитету
- в) внесение элемента неформальности
- г) приведение примеров

19. Укажите, какое утверждение является верным.

- а) порядок приведения аргументов может быть произвольным
- б) оптимальное число аргументов – пять
- в) аргументы должны приводиться в системе
- г) чем больше аргументов, тем речь убедительнее

20. В заключение оратор не должен использовать фразы:

- а) Извините, что отнял у вас время
- б) У меня все
- в) Таковы причины этой странной истории
- г) Благодарю за внимание
- д) Вот и все, что я хотел сказать

21. Определите степень эффективности использования в лекции устойчивых оборотов «третья сторона медали», «камень преткновения» и т.п.:

- а) достигается сложность изложения

- б) ограничивается тематика
- в) исключается двусмысленность
- г) повышается выразительность речи

22. При редактировании текста речи не рекомендуется:

- а) использовать большое количество терминов и заимствованных слов
- б) обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов
- в) избегать двусмысленности при использовании многозначных слов
- г) уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов

23. К риторическим приемам диалогизации речи не относится...

- а) вопросно-ответное единство
- б) употребление личных местоимений 1-го и 2-го лица
- в) риторический вопрос
- г) употребление личных местоимений 3-го лица

24. Что не является способом привлечения внимания слушателей?

- а) вопросно-ответная форма рассуждения
- б) шуточные или иронические замечания
- в) длинные паузы
- г) примеры

25. Во время произнесения речи нежелательно...

- а) не уклоняться от темы, сохранять логическую структуру речи
- б) читать речь по написанному тексту
- в) акцентировать важную информацию с помощью интонации
- г) придавать речи оптимистичный, приподнятый тон

2.2.5. Типовые творческие задания

1. Подготовьте убеждающее или побуждающее выступление по актуальной для аудитории теме.

2. Разработайте лекцию по одной из дисциплин вашей кафедры, используя способы и приемы повышения эффективности учебного занятия, приемы оптимизации усвоения информации:

- 1) приемы активизации мыслительной деятельности студентов;
- 2) приемы воздействия, активизирующие внимание студентов;
- 3) приемы начала и конца лекции;
- 4) приемы повышения интереса и доходчивости информации;
- 5) приемы «перевода» письменной речи в устную.

2.2.6. Типовое задание для доклада-презентации.

Подготовить доклад-презентацию по теме диссертационного исследования.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, формируемых в ходе освоения данной дисциплины

4.1. Формы текущего контроля успеваемости (процедуры оценивания)

Опрос устный	Фронтальная форма контроля, представляющая собой ответы на вопросы преподавателя в устной форме по заданным темам, разделам.
--------------	--

Дискуссия	Форма организации оцениваемой деятельности обучающегося, заключающаяся в коллективном обсуждении вопросов, проблем или сопоставление информации, идей, предложений.
Доклад-презентация	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной исследовательской темы, выполненный с помощью мультимедийной компьютерной программы (Power-Point или др.)
Тренинг	Задание, представляющее собой комплекс упражнений, направленных на отработку умений и навыков.
Тест	Форма организации оцениваемой деятельности обучающихся, заключающаяся в выполнении ими закрытых (возможность выбора правильного ответа из предложенных вариантов ответов) и открытых (без выбора ответа) заданий возрастающей трудности.
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

4.2. Шкалы оценивания

Шкала оценки устного ответа (опрос)

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	правильно, всесторонне в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; демонстрирует всестороннее и полное понимание смысла изученного материала
Углубленный уровень («хорошо»)	правильно, в полном объеме излагает знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; демонстрирует понимание смысла изученного материала; допускает малозначительные ошибки
Базовый уровень («удовлетворительно»)	правильно излагает базовые знания: дает определения, раскрывает содержание понятий, верно использует терминологию; демонстрирует понимание основного смысла изученного материала
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	содержание знаниевого компонента не раскрыто; допускает значительные ошибки в изложении теоретического основ, не дает ответы на вопросы, в том числе вспомогательные

Шкала оценки участия в дискуссии / круглом столе

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Демонстрируется наличие самостоятельной позиции. Обучающийся излагает свою точку зрения, аргументируя её теоретическим и практическими материалами. Аргументированно отвечает на вопросы и возражения оппонентов. Аргументированно задаёт вопросы и возражает оппонентам.
Углубленный уровень («хорошо»)	Демонстрируется наличие частично самостоятельной позиции. Обучающийся излагает свою точку зрения, аргументируя её теоретическим и практическими материалами. Находит ответы на большинство вопросов и возражений оппонентов. Находит вопросы и возражения к оппонентам
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Демонстрируется только стремление иметь самостоятельную позицию. Обучающий скверно излагает защищаемую им точку зрения
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Обучающийся не способен обосновывать ответ и делать выводы. Не демонстрируется стремление иметь самостоятельную позицию.

Шкала оценки выполнения тестовых заданий

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
Углубленный уровень («хорошо»)	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты..
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Ответы на поставленные вопросы не получены

Шкала оценки выполнения заданий тренинга

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый/ («отлично»)	Обучающийся выполняет все задания тренинга, последовательность их выполнения достаточно хорошо продумана, действие осознано.
Углубленный уровень/ («хорошо»)	Обучающийся выполняет не все задания тренинга, последовательность их выполнения в известной мере продумана, действие в целом осознано.
Базовый Уровень/ («удовлетворительно»)	Обучающийся выполняет 60% заданий тренинга, последовательность их выполнения плохо продумана.
Нулевой Уровень/ («неудовлетворительно»)	Обучающийся не выполняет задания тренинга, последовательность их выполнения хаотична, действие в целом неосознанно.

Шкала оценки выполнения творческого задания №1

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Четко определена тема и цель выступления, состав аудитории и обстановка, правильно сформулирован тезис, задача и сверхзадача выступления, все аргументы подобраны верно, структура публичного выступления продумана, собранный материал распределен в необходимой последовательности, публичное выступление оформлено словесно.
Углубленный уровень («хорошо»)	Не достаточно четко определена тема и цель выступления, состав аудитории и обстановка, сформулирован тезис, задача и сверхзадача выступления, не все аргументы подобраны верно, структура публичного выступления в основном продумана, собранный материал распределен в необходимой последовательности, публичное выступление оформлено словесно.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Не четко определена тема и цель выступления, не верно определен состав аудитории и обстановка, тезис сформулирован не четко, аргументы подобраны не достаточно верно, структура публичного выступления

	пления не достаточно продумана, собранный материал частично распределен в необходимой последовательности, в словесном оформлении публичного выступления допущены многочисленные ошибки.
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Тема и цель выступления определены не верно, не определен состав аудитории и обстановка, не сформулирован тезис, задача и сверхзадача выступления, аргументы не подобраны, структура публичного выступления не продумана, собранный материал не распределен в необходимой последовательности, публичное выступление не оформлено словесно.

Шкала оценки выполнения творческого задания №2

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Созданный текст соответствует требованиям к жанрам педагогического общения, в нем использованы разнообразные приемы оптимизации усвоения информации студентами.
Углубленный уровень («хорошо»)	Созданный текст соответствует требованиям к жанрам педагогического общения, в нем использованы приемы оптимизации усвоения информации студентами, однако набор их недостаточно разнообразен.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	Созданный текст не соответствует требованиям к жанрам педагогического общения / или в нем использованы 1-2 приема оптимизации усвоения информации студентами.
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Текст не создан.

Шкала оценки доклада-презентации

Уровень /оценка	Описание
Продвинутый уровень («отлично»)	Демонстрируется стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность, взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания. Соблюдены требования к слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения.
Углубленный уровень («хорошо»)	Демонстрируется логико-композиционное построение речи, аргументированность, взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, используются приемы привлечения и активизации внимания. На слайдах необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, соблюдается соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения.
Базовый уровень («удовлетворительно»)	В целом логико-композиционное построение речи обдумано, есть взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь). Однако не продемонстрированы знание и учет законов восприятия речи, не использованы приемы привлечения и активизации внимания. Соблюдены не все требования к слайдам, Есть недочеты в соотнесении устного выступления и компьютерного сопровождения.
Нулевой уровень («неудовлетворительно»)	Доклад не представлен.

